

# Abat, Joan



Abat, Joan  
?, segle XVII?  
Compositor

## APUNTS BIOGRÀFICS

Es desconeixen els trets bàsics de la seva vida i de les seves activitats musicals. L'únic rastre que ha deixat són tres obres conservades a la Biblioteca de Catalunya esmentades en el *Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona* que confegí Felip Pedrell i s'edità l'any 1909 en dos volums.

## OBRES

### **Missa, a 12.**

*Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona*. Vol. I, pàg. 268

Pedrell comenta: "*Fulles manuscrites de parts soltes vocals y d'acompanyament; incomplerta. L'autor es desconegut; l'estil de la missa es de finals del segle XVI.*"

### **Sube el alma, sube.** Villancico a 9, para la Assumption.

*Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona*. Vol. II, pàg. 18

### **A la noche de amor.** A duo al SS.

*Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona*. Vol. II, pàg. 20

Qui, amb rigor històric i autenticitat, pugui i vulgui facilitar alguna dada sobre el "currículum musical" de Joan Abat, per incloure en aquesta informació, pot adreçar-se a: [info@arxmusical-massague.cat](mailto:info@arxmusical-massague.cat)

Última actualització: abril del 2022



