

# Casals i Defilló, Pau



El Vendrell, 29 de desembre del 1876. Dia 30 segon...

San Juan (Puerto Rico), 22 d'octubre del 1973

Violoncel·lista, director d'orquestra i compositor.

## OBRES MUSICALS DE PAU CASALS I DEFILLÓ

En diferents biografies, la producció de Pau Casals és incompleta i en altres exagerada. És oportú puntualitzar la totalitat de les seves obres, com també les dates de llur composició, que són com segueix:1892

*Minuet per a instruments de corda*

*A tu! i Queixa* (Cançons de Joan Ramon)

1893

*Missa de Glòria.* Cor i orgue

*Preludi per a piano*

*Quartet de corda*

*Romança* (Henri Heine)

*Balada per a piano*

*Pastoral per a violoncel i piano*

*Cançó catalana per a piano*1894

*Quatre romances sense paraules per a piano*1895

*Dos preludis orgànics* 1 i 2

*Cançó catalana núm. 1* (Jacint Verdaguer) Orquestració, Enric Casals

*Cançó catalana núm. 2* (Apel·les Mestres)

*Mazurca per a piano*1896

*Cançó catalana núm. 3* (Apel·les Mestres)

*Cançó catalana núm. 4* (Apel·les Mestres)

*En Sourdine* (Paul Verlaine)

*Andante i Reverie per a violoncel i piano*

1897

*Cançó catalana* (Apel·les Mestres)

*Adiós* (Ramon Soler)

*Romança i Fulla d'Àlbum per a violoncel i piano*

1898

*La Visió de Fray Martín*. Poema simfònic (Núñez de Arce)

*Preludi orgànic núm. 3* 1899

*Au Cimetière au jour des morts* (François Copée)

1902

*Absence* (Matthew Arnold) 1909

*Festívola*, sardana per a cobla

1927

*La Processó de Sant Fèlix a Vilafranca*, per a violoncels.

Instrumentació per a gran orquestra,

Enric Casals 1932

*Salve Montserratina*, per a cor d'homes i orgue

*Rosari de la Verge de Montserrat* 1933

*O vos omnes*, per a cor mixt

*Ave Maria*, de l'Abat Marcet 1934

*Eucarística* per a cor i orgue 1935

*Cançó de Bressol* (Joan Llongueras)

*Poema per a violoncel i piano*

*De cara al mar* (Joan Llongueras) 1936

*Balada de la Nova Solveig* (Ventura Gassol). Orquestració,

Enric Casals 1938

*Cançó dels elefants* (P. Jaquetti) 1939

*Rosa de Nadal*, per a piano

1940

*Silenci* (J. Alavedra)

1942

*Set paraules de Jesús en Creu*, per a contralt i piano

*Nigra sum (decepta ex Canticis)*, per a cor i tres veus

*Recordaré Virgo Mater*, per a cor mixt i orgue

*Cançó a la Verge, per a cor i orgue*

1943

*Sant Martí del Canigó* (Sardana de l'exili). Orquestracions per a cobla, orquestra clàssica i gran orquestra, Enric Casals

*Preludi per a piano* 1944-1960

*El Pessebre. Oratori* (Joan Alavedra) per a solistes, cor mixt i orquestra. Orquestració, Enric Casals 1950

*Misteri. Oratori escenificat* (Josep S. Pons). Orquestració, Enric Casals 1955

*Minuetto per a piano* 1957

*Tres estrofàs de amor* (Tomàs Blanco). Orquestració, Enric Casals 1958

*Ven a mi* (Maria García Lema) 1959

*Oració a la Verge de Montserrat* (Carles Gubern)

*Himne Escola Vila Prades* (E. Renta Lugo)

*El Ángel travieso* (R. Montáñez) 1965

*Cançó de l'Avi* (Carles Gubern)

*Coral de Navidad* (José Passalacqua) 1968

*Plegaria a la Virgen de la Providencia* (R. Montáñez)

*Himne de les Nacions Unides* (W. H. Auden) per a cor mixt i orquestra. Orquestració, Enric Casals 1946-1972

*Sonata per a piano i violí*. (El darrer moviment inacabat)

Text extret de les pàgines 322-324 del llibre:

**Enric Casals** (L'autor ha renunciat als seus drets sobre la present edició)

*PAU CASALS, dades biogràfiques inèdites, cartes íntimes i records viscuts.*

Editorial Pòrtic. Col·lecció Memòries núm.26

Barcelona, 1979

Amb exemplar al fons de llibres i opuscles de l'Arxiu

