# Casals i Defilló, Pau

El Vendrell, 29 de desembre del 1876. Dia 30 segon…
San Juan (Puerto Rico), 22 d'octubre del 1973

Violoncel.lista, director d´orquestra i compositor.

**OBRES MUSICALS DE**
**PAU CASALS I DEFILLÓ**

En diferents biografies, la producció de Pau Casals és incompleta i en altres exagerada. És oportú puntualitzar la totalitat de les seves obres, com també les dates de llur composició, que són com segueix:1892
*Minuet per a instruments de corda*
*A tu!* i *Queixa* (Cançons de Joan Ramon)

1893
*Missa de Glòria.* Cor i orgue
*Preludi per a piano*
*Quartet de corda*
*Romança* (Henri Heine)
*Balada per a piano*
*Pastoral per a violoncel i piano*
*Cançó catalana per a piano*1894
*Quatre romances sense paraules per a piano*1895
*Dos preludis orgànics* 1 i 2
*Cançó catalana núm. 1* (Jacint Verdaguer) Orquestració, Enric Casals
*Cançó catalana núm. 2* (Apel·les Mestres)
*Mazurca per a piano*1896
*Cançó catalana núm. 3* (Apel·les Mestres)
*Cançó catalana núm. 4* (Apel·les Mestres)
*En Sourdine* (Paul Verlaine)
*Andante i Reverie per a violoncel i piano*

1897
*Cançó catalana* (Apel·les Mestres)
*Adiós* (Ramon Soler)
*Romança i Fulla d'Àlbum per a violoncel i piano*

1898
*La Visió de Fray Martín.* Poema simfònic (Núnez de Arce)
*Preludi orgànic núm. 3*1899
*Au Cemitière au jour des morts* (François Copée)

1902
*Absence* (Matthew Arnold)1909
*Festívola,* sardana per a cobla

1927
*La Processó de Sant Fèlix a Vilafranca,*per a violoncels. Instrumentació per a gran orquestra,
Enric Casals1932
*Salve Montserratina,* per a cor d'homes i orgue
*Rosari de la Verge de Montserrat*1933
*O vos omnes,* per a cor mixt
*Ave Maria, de l'Abat Marcet*1934
*Eucarística*per a cor i orgue1935
*Cançó de Bressol* (Joan Llongueras)
*Poema per a violoncel i piano*
*De cara al mar* (Joan Llongueras)1936
*Balada de la Nova Solveig* (Ventura Gassol). Orquestració, Enric Casals1938
*Cançó dels elefants*(P. Jaquetti)1939
*Rosa de Nadal,* per a piano

1940
*Silenci* (J. Alavedra)

1942
*Set paraules de Jesús en Creu,*per a contralt i piano
*Nigra sum (decepta ex Canticis),*per a cor i tres veus
*Recordaré Virgo Mater,* per a cor mixt i orgue

*Cançó a la Verge,* per a cor i orgue

1943
*Sant Martí del Canigó* (Sardana de l'exili). Orquestracions per a cobla, orquestra clàssica i gran orquestra, Enric Casals
*Preludi per a piano*1944-1960
*El Pessebre.* Oratori (Joan Alavedra) per a solistes, cor mixt i orquestra. Orquestració, Enric Casals1950
*Misteri.* Oratori escenificat (Josep S. Pons). Orquestració, Enric Casals1955
*Minuetto per a piano*1957
*Tres estrofàs de amor* (Tomàs Blanco). Orquestració, Enric Casals1958
*Ven a mi* (Maria García Lema)1959
*Oració a la Verge de Montserrat* (Carles Gubern)
*Himne Escola Vila Prades* (E. Renta Lugo)
*El Ángel travieso* (R. Montánez)1965
*Cançó de l'Avi* (Carles Gubern)
*Coral de Navidad* (José Passalacqua)1968
*Plegaria a la Virgen de la Providencia* (R. Montáñez)
*Himne de les Nacions Unides* (W. H. Auden) per a cor mixt i orquestra. Orquestració, Enric Casals1946-1972
*Sonata per a piano i violí.* (El darrer moviment inacabat)

Text extret de les pàgines 322-324 del llibre:

**Enric Casals** (L'autor ha renunciat als seus drets sobre la present edició)
*PAU CASALS, dades biogràfiques inèdites, cartes íntimes i records viscuts.*
Editorial Pòrtic. Col·lecció Memòries núm.26
Barcelona, 1979
Amb exemplar al fons de llibres i opuscles de l'Arxiu