

Casals i Defilló, Pau



El Vendrell, 29 de desembre del 1876. Dia 30 segon...

San Juan (Puerto Rico), 22 d'octubre del 1973

Violoncel·lista, director d'orquestra i compositor.

OBRES MUSICALS DE PAU CASALS I DEFILLÓ

En diferents biografies, la producció de Pau Casals és incompleta i en altres exagerada. És oportú puntualitzar la totalitat de les seves obres, com també les dates de llur composició, que són com segueix:1892

Minuet per a instruments de corda

A tu! i Queixa (Cançons de Joan Ramon)

1893

Missa de Glòria. Cor i orgue

Preludi per a piano

Quartet de corda

Romança (Henri Heine)

Balada per a piano

Pastoral per a violoncel i piano

*Cançó catalana per a piano*1894

*Quatre romances sense paraules per a piano*1895

Dos preludis orgànics 1 i 2

Cançó catalana núm. 1 (Jacint Verdaguer) Orquestració, Enric Casals

Cançó catalana núm. 2 (Apel·les Mestres)

*Mazurca per a piano*1896

Cançó catalana núm. 3 (Apel·les Mestres)

Cançó catalana núm. 4 (Apel·les Mestres)

En Sourdine (Paul Verlaine)

Andante i Reverie per a violoncel i piano

1897

Cançó catalana (Apel·les Mestres)

Adiós (Ramon Soler)

Romança i Fulla d'Àlbum per a violoncel i piano

1898

La Visió de Fray Martín. Poema simfònic (Núñez de Arce)

Preludi orgànic núm. 3 1899

Au Cimetière au jour des morts (François Copée)

1902

Absence (Matthew Arnold) 1909

Festívola, sardana per a cobla

1927

La Processó de Sant Fèlix a Vilafranca, per a violoncels.

Instrumentació per a gran orquestra,

Enric Casals 1932

Salve Montserratina, per a cor d'homes i orgue

Rosari de la Verge de Montserrat 1933

O vos omnes, per a cor mixt

Ave Maria, de l'Abat Marcet 1934

Eucarística per a cor i orgue 1935

Cançó de Bressol (Joan Llongueras)

Poema per a violoncel i piano

De cara al mar (Joan Llongueras) 1936

Balada de la Nova Solveig (Ventura Gassol). Orquestració,

Enric Casals 1938

Cançó dels elefants (P. Jaquetti) 1939

Rosa de Nadal, per a piano

1940

Silenci (J. Alavedra)

1942

Set paraules de Jesús en Creu, per a contralt i piano

Nigra sum (decepta ex Canticis), per a cor i tres veus

Recordaré Virgo Mater, per a cor mixt i orgue

Cançó a la Verge, per a cor i orgue

1943

Sant Martí del Canigó (Sardana de l'exili). Orquestracions per a cobla, orquestra clàssica i gran orquestra, Enric Casals

Preludi per a piano 1944-1960

El Pessebre. Oratori (Joan Alavedra) per a solistes, cor mixt i orquestra. Orquestració, Enric Casals 1950

Misteri. Oratori escenificat (Josep S. Pons). Orquestració, Enric Casals 1955

Minuetto per a piano 1957

Tres estrofàs de amor (Tomàs Blanco). Orquestració, Enric Casals 1958

Ven a mi (Maria García Lema) 1959

Oració a la Verge de Montserrat (Carles Gubern)

Himne Escola Vila Prades (E. Renta Lugo)

El Ángel travieso (R. Montáñez) 1965

Cançó de l'Avi (Carles Gubern)

Coral de Navidad (José Passalacqua) 1968

Plegaria a la Virgen de la Providencia (R. Montáñez)

Himne de les Nacions Unides (W. H. Auden) per a cor mixt i orquestra. Orquestració, Enric Casals 1946-1972

Sonata per a piano i violí. (El darrer moviment inacabat)

Text extret de les pàgines 322-324 del llibre:

Enric Casals (L'autor ha renunciat als seus drets sobre la present edició)

PAU CASALS, dades biogràfiques inèdites, cartes íntimes i records viscuts.

Editorial Pòrtic. Col·lecció Memòries núm.26

Barcelona, 1979

Amb exemplar al fons de llibres i opuscles de l'Arxiu

