



Sant Feliu de Guíxols, 12 de març del 1875

Sant Feliu de Guíxols, 2 de desembre del 1925

Músic i compositor autodidacte

INFORMACIONS BIOGRÀFIQUES I COMENTARIS

Amb text al fons documental de l'Arxiu

Juli Garreta, vist per Pau Casals

«No conec altre cas comparable al de Juli Garreta.»

«Les sardanes i les obres simfòniques de Juli Garreta contenen música de primer ordre, i l'aparició d'aquesta flor boscana, que no havia rebut consells de ningú, és com una mena de miracle. En la persona de Garreta hi havia l'embrió d'un gran mestre, un embrió que, per falta d'estudis, d'orientacions, d'un ambient propici, no es pogué desenvolupar amb la deguda plenitud. Rodejat de circumstàncies més favorables, aquests genis en potència esdevenen un Beethoven o un Brahms.»

També digué Pau Casals:

«He manifestat diverses vegades per tot el món la meva admiració per la música del gran amic Juli Garreta, i que la qualitat del seu temperament musical era comparable a la dels grans compositors. Vaig adonar-me'n així que vaig sentir alguna de les seves sardanes a la meva casa de Sant Salvador, on venia cada any amb la cobla La Principal de la Bisbal de l'Albert Martí.»

«Meravellat pel sentiment i el talent que hi havia en aquelles obres, vaig encoratjar-lo vivament a seguir component-ne de volada simfònica. Estic content de que ho fes, perquè produí unes obres mestres, que jo vaig presentar amb l'orquestra a casa nostra i a l'estranger.»

«El cas d'aquest autodidacte genial ens ha de fer meditar perquè demostra les possibilitats que hi ha en el nostre poble. Garreta, malgrat la seva mort prematura, ha deixat a Catalunya una producció exemplar, admirable de frescor, d'inspiració i de ciència.»

Fou Pau Casals qui estrenà la *Sonata* per a violoncel i piano de Garreta, el 3 de maig de 1923.

Text extret de les pàgines 226-227 del llibre:

Enric Casals (L'autor ha renunciat als seus drets sobre la present edició)
PAU CASALS, dades biogràfiques inèdites, cartes íntimes i records viscuts.
Editorial Pòrtic. Col·lecció Memòries núm.26
Barcelona, 1979
Amb exemplar al fons de llibres i opuscles de l'Arxiu

