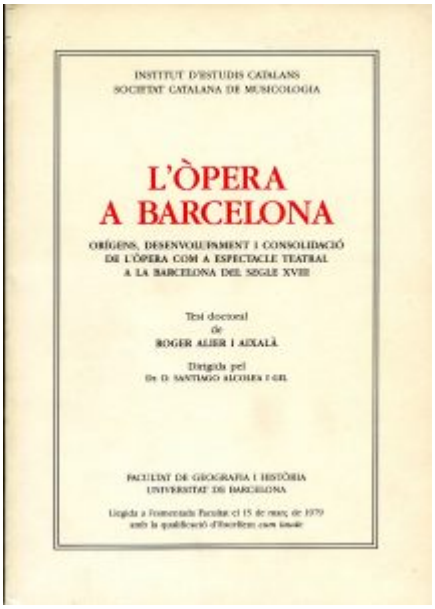
# B – L’Òpera a Barcelona. Orígens, desenvolupament i consolidació de l’òpera com a espectacle teatral a la Barcelona del segle XVIII




**L’Òpera a Barcelona.** *Orígens, desenvolupament i consolidació de l’òpera com a espectacle teatral a la Barcelona del segle XVIII*
Alier i Aixalà, Roger
Institut d’Estudis Catalans – Societat Catalana de Musicologia
Barcelona, 1990

---

Núm. d’ordre intern: B-0036