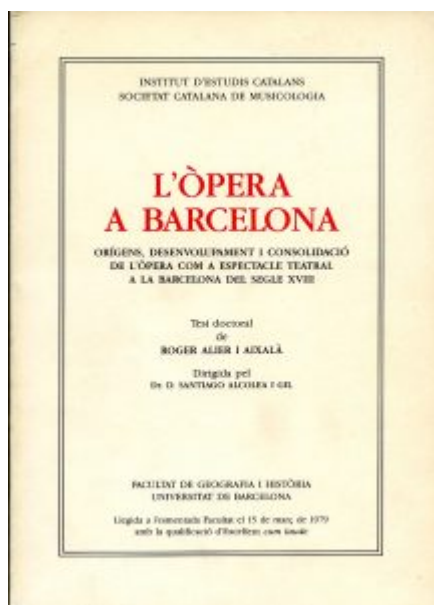


B – L'Òpera a Barcelona. Orígens, desenvolupament i consolidació de l'òpera com a espectacle teatral a la Barcelona del segle XVIII



L'Òpera a Barcelona. *Orígens, desenvolupament i consolidació de l'òpera com a espectacle teatral a la Barcelona del segle XVIII*

Alier i Aixalà, Roger

Institut d'Estudis Catalans – Societat Catalana de Musicologia
Barcelona, 1990

Núm. d'ordre intern: B-0036



Arxiu Musical Massagué